

Pero ambos aspiran por encima de todo a crear una sociedad cuyo orden jurídico integre decisivamente la *shar'ia* o ley musulmana. Si El Corán contiene ya múltiples determinaciones de cómo debe construirse la sociedad civil y el orden jurídico, la dedicación prioritaria al derecho religioso por parte de los estudiosos musulmanes, tiene como consecuencia que el creyente islámico piensa poseer las claves para construir una ciudad terrena que sea simultáneamente el Reino de Dios.

A los cristianos les puede resultar accesible e inteligible la actitud fundamental del musulmán que se sabe enfrentado a un Dios trascendente y misericordioso, que está dispuesto a seguir su Voluntad porque eso es lo natural y el camino para hallar la paz en sí y en todas las cosas, que tratará de vivir honestamente de cara al día en que debe ser juzgado. Esta comprensión constituye, sin duda, la base más firme para un posible diálogo interreligioso con los musulmanes que estén abiertos mínimamente a la libertad religiosa, inspirándose en la primera predicación de Mahoma en La Meca.

José Miguel Otero

Joseph RATZINGER, *Un canto nuevo para el Señor. La fe en Jesucristo y la liturgia hoy*, Ediciones Sígueme, col. «Verdad e Imagen» n. 145, Salamanca 1999, 210 pp., 13,5 x 21, ISBN 84-301-1329-0.

El libro recopila una serie de conferencias y artículos del cardenal Joseph Ratzinger, pronunciadas y publicados desde 1985 hasta finales de la década de los 90, aunque alguno se remonta hasta el año 1975. El subtítulo del libro da

cuenta de los dos temas centrales sobre los que versan esas contribuciones: Jesucristo, hoy; así como la comprensión teológica de la liturgia. Por cuanto se trata de escritos de ocasión, su publicación conjunta deja advertir, como ya señala su autor, algunas insistencias en aspectos determinados, lo que indirectamente facilita conocer las ideas conductoras de la reflexión teológica del máximo responsable de la Congregación para la Doctrina de la Fe.

La responsabilidad de su tarea en la Iglesia le lleva al autor a subrayar de modo especial las preocupaciones tanto en torno a la cristología, como respecto de la Liturgia.

En esta reseña no podemos analizar exhaustivamente todos los escritos reunidos, ni siquiera comentarlos a grandes líneas. Quizá sí creemos oportuno comentar algunos aspectos relacionados directamente con la teología de la Liturgia (asamblea litúrgica, música sacra, etc.) mencionados en esta obra. Al fin y al cabo, el título de la recopilación evoca la liturgia como principal asunto de sus reflexiones. Y es que, en efecto, quien haya seguido las intervenciones del cardenal en los últimos años, habrá advertido algo que aquí justifica y fundamenta cumplidamente: su temor a que la celebración litúrgica haya adquirido un predominante sentido antropológico desplazando, de este modo, la verdadera realidad que es celebrada, esto es, el misterio pascual del Señor que aquí y ahora se actualiza en la Iglesia. De manera repetida el autor señala el peligro de que la Liturgia renovada por el Concilio Vaticano II haya sido interpretada más como «celebración humana» que como «divina liturgia», acabando la asamblea por «celebrarse a sí misma», y vaciando así de sentido la misma acción sagrada.

De manera positiva, el autor expone el verdadero significado de la Liturgia como espacio de realización del Misterio de Dios entre los hombres, realizando así la Iglesia su más honda naturaleza de comunión con el Padre, por el Hijo y en el Espíritu Santo, por medio de los signos de su presencia operativa, en unión con la Iglesia celestial, verdadero sujeto de la Liturgia junto con Cristo, su Cabeza, y sus miembros triunfantes y peregrinantes.

Desde esta idea central, el cardenal pasa revista a diversos temas, generales o particulares como son: la naturaleza del culto cristiano, la imagen del mundo y del hombre en la Liturgia, la Iglesia templo del Dios vivo, la resurrección del Señor y el Domingo cristiano, la música en la Liturgia, etc.

La recopilación incluye una entrevista realizada al cardenal por F. Greiner en 1984, publicada en la edición internacional de «Communio», sobre conversión, penitencia y renovación. Cierren la recopilación unas páginas dedicadas a la formación para el servicio presbiteral.

José R. Villar

Joseph RATZINGER-Hans Urs von BALTHASAR, *Maria, Iglesia naciente*, Encuentro, Madrid 1999, 141 pp., 15 x 23, ISBN 84-7490-512-5.

La editorial Encuentro presenta al público hispanoparlante una traducción de la cuarta edición alemana de la obra *Maria: Kirche im Ursprung*, publicada el año 1997. En ella se recogen cinco artículos del Cardenal Ratzinger y cuatro del prof. Urs von Balthasar.

En el primer capítulo se recoge la homilía de Ratzinger con la que inau-

guraba la Asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Alemana del año 1989. Comenta los textos bíblicos de las Lecturas, para mostrar la conexión del misterio de Cristo y de María; advierte del peligro originado por «nuestra mentalidad masculina occidental», que separa «cada vez más a Cristo de su Madre, sin comprender que María como madre pudiera significar algo para la teología y la fe» (p. 11).

El capítulo segundo trata de las *Consideraciones sobre el puesto de la mariología y la piedad mariana en el conjunto de la fe y de la teología*. Presenta las dos corrientes mariológicas existentes antes del Concilio Vaticano II y su mutua relación. Alaba la opción tomada por los padres conciliares de asumir las dos corrientes en una síntesis integradora. De pasada se lamenta de cierta interpretación errónea que se hizo del texto mariano de la *Lumen Gentium* después del Concilio (simplificadamente se puede decir que se producía una absorción de la mariología por la eclesiología): condujo a un vacío tanto en la mariología como en la piedad mariana. Para Ratzinger la mariología «no se puede coordinar ni sólo con la cristología, ni sólo con la eclesiología... El tratado sobre María señala más bien el *nexus mysteriorum*, el íntimo entrelazamiento de los misterios en su reciprocidad y su unidad» (pp. 20-21). A partir de este planteamiento, se puede apreciar el lugar de la piedad mariana en las fiestas relacionadas con la Encarnación, Pasión y glorificación del Señor.

Con motivo de la publicación de la encíclica *Redemptoris Mater*, el cardenal Ratzinger publicó una introducción explicativa con el título *El signo de la Mujer*, que constituye el tercer capítulo de este libro. Según el autor, la *Redemptoris Mater* es una encíclica «que preci-